МБОУ «Менчерепская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНА И СОГЛАСОВАНА на заседании МС Протокол №1 от «26» августа 2021 г.

ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ протокол № 1 от «27» августа 2021 г

УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Менчерепская СОШ» _____ Нурлина В.В. «01» сентября 2021 г.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5 - 9 классов

СОСТАВИТЕЛИ: Маклакова О. А. Ишуточкина Е.И.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и

формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектногодиалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. Содержание учебного предмета

5 класс

Раздел 1. Русский фольклор как отражение национального духа и характера. Жанр русской народной сказки. Типы сказок: волшебные, бытовые, о животных. Функции персонажей, сюжетные модели. Русская народная сказка как проявление национального мышления и сознания. «По щучьему веленью», «Царевна-лягушка», «Колобок», «Три мелвеля».

Раздел 2. Русская литература XIX века о национальных особенностях.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Нравственная проблематика басен, злободневность. Мораль.

Авторская сказка в творчестве писателей XIX века.

Сказки А. С. Пушкина. Христианская, православная картина мира.

- В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго
- своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейнохудожественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.
- Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения.
- Раздел 3. Русская литература XX века о национальных особенностях. Авторская сказка в XX веке. Пьеса-сказка Ю. Олеши «Три толстяка», сказки и сказы П. П. Бажова.
- В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви». Материнская любовь. Сыновняя благодарность.
- А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Раздел 4. Родная природа в произведениях поэтов XX века

- М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.
- Раздел 5. Кузбасская литература XX–XXI веков. Понятие Кузбасса как геополитического пространства. Понятие литературного пространства родного края. Авторская сказка в кузбасской литературе: В. Кужелёва «Сказка про непослушного карасишку», «Почему у Сороки хвост длинный?», «Как братья счастье своё искали». Шорская сказка. Исконные народы Сибири и Кузбасса. С. Тотыш «Сказки Шапкая». Шорские сказы Любови Арбачаковой. Современные сказы-притчи В. Куропатова «Первее первого», «Подушечки».

6 класс

Раздел 1. Русский фольклор как отражение национального духа и характера.

Былины, былички, легенды. Образ русского богатыря. Яркие черты характера. Соотношение былинного богатыря и его современника в современной российской мультипликации. «Святогор-богатырь», «Илья Муровец и Соловей-разбойник», «Добрыня Никитич и Змей», «Алеша Попович и Тугарин Змей».

Раздел 2.Русская литература XIX века о национальных особенностях.

Понятие дидактической литературы. Жанр басни в русской литературе XIX века. Басни И. А. Крылова. Личность И. А. Крылова.

- А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.
- Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Раздел 3. Русская литература XX века о национальных особенностях.

Басня XX века. Сатирические басни С. Михалкова. Образ русского мира в стихотворенияхо природе (Б. Пастернак, С. Есенин, Н. Рубцов, Е. Евтушенко).

- А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых идетей, тимуровское движение.
- А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужначеловеку? Необходимость бережного отношения к близким.
- А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (повыбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.
- Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта идружба.

Раздел 4. Родная природа в произведениях поэтов XX века

Образ русского мира в стихотворениях о природе. С. Есенин. «Весенний вечер».

Раздел 5. Кузбасская литература XX–XXI веков.

Жанр басни в кузбасской литературе. М. Глушков «Пчела и муха», «Разговор»,

С. Рекунов «Барбос», «Медведь на пасеке», Л. Сбытова «Бледная поганка и сыроежка». Смыслы морали в современных баснях. Образ сибирского мира в поэзии кузбасских поэтов. Басни и юмористические стихотворения о школьной жизни В. Матвеева.

7 класс

Раздел 1. Русский фольклор и древнерусская литература как отражение национального духа и характера.

«Повесть временных лет» как литературный памятник эпохи. Отражение исторических событий, русская история и ее описание. Русские в историческом процессе.

Раздел 2. Русская литература XIX века.

Отражение событий русской истории в литературе XIX века. Н. М. Карамзин «Марфа- посадница», А. С. Пушкин «Воспоминания в Царском Селе» (1817), М. Ю. Лермонтов

«Бородино».

К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие ивера в произведении писателя.

Раздел 3. Русская литература XX века.

Отражение событий русской истории в литературе XX века: И. Шмелев «У плакучих берез», М. Цветаева «Война».

- Ю.М. Нагибин. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы обольшой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).
- В.О. Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.
- С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истиннаяи ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».
- А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».
- Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.
- Раздел 4. Кузбасская литература XX—XXI веков. История XX века в маленькой поэме И. Киселева «Яблоко». История Кузбасса и города Кемерово в поэме Г. Юрова «Красная горка», повести Е. Тюшиной «Секретный код Горелой горы»

8 класс

Раздел 1. Древнерусская литература как отражение национального духа и характера. Изменения в жанровой системе русской литературы XVII века. Жанры видения, сатирической, исторической, бытовой повести.

Раздел 2. Русская литература XIX века.

«Евгению, или Жизнь Званская» Г. Р. Державина, баллада В. А. Жуковского «Светлана»,

«Повести И. П. Белкина» А. С. Пушкина, «Русские женщины» Н. А. Некрасова как отражениенационального мирообраза, характера.

Раздел 3. Русская литература XX века.

Различные модели поведения русских и в русском мире, русские праздники, русский характер.

- И. Шмелев «Весенний плеск», «Два Ивана», «Наполеон», Родное»; М. А. Шолохов «Судьба человека»; В. Аксенов «Дикой»;
- В. Шукшин «Миль пардон, мадам», «Мастер», «Обида», «Алеша Бесконвойный». Васильев Б.П. «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о ВеликойОтечественной войне.

Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. Рождественский

Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» встихотворении «На земле безжалостно маленькой…»

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера. Раздел 4. Кузбасская литература XX–XXI веков.

Сибирский характер в произведениях кузбасских писателей. Повесть В. Мазаева «Дамба» В. Федоров «На родине моей повыпали снега...», «Корни». В. Баянов «Из колодца вода льётся...», «Он весь кремнёвой был породы...».

Раздел 1. Древнерусская литература как отражение национального духа и характера. «Слово о полку Игореве» как отражение русского мира. («Слово о полку Игореве» изучается в программе основного курса «Литература» в 9 классе. На уроках по литературе происходит первое знакомство и формируется первое читательское впечатление от памятника древнерусской письменности. На уроках родной литературы следует обратить внимание на тему национального, русского в «Слове...», обозначить четкие параметры национального мирообраза.) Географические, политические, социальные, культурные особенности русского мира, изображенного автором. Автор «Слова...» как русский человек. Переводчики «Слова...».

Раздел 2. Русская литература XIX века.

Образ России в литературе XIX века: противоречия и надежды. Поэзия: А. Пушкин

«Клеветникам России», М. Лермонтов «Прощай, немытая Россия...», Ф. Тютчев «Умом Россию не понять...», И. Никитин «Русь», А. К. Толстой «Край ты мой, родимый край...».Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы».

Раздел 3. Русская литература XX века.

Образ России в литературе XX века: советская Россия, миф о России в литературе первой эмиграции, постсоветская Россия. Образ России в государственном гимне РФ. А. Блок «Россия», И. Бунин «Родина», С. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная...», Г. Иванов «Россия счастие. Россия свет...», Н. Рубцов «Видение на холме», К. Симонов «Стихи о Родине».

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

Т.Н. Толстая «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Раздел 4. Кузбасская литература XX–XXI веков. Сибирь как часть России, образ Сибири в поэзии и прозе кузбасских писателей. Образ сибирской природы, образ тайги. Любовь Никонова «Родина», «Бубенцы», «Бабушка», «Иней теплится бисерно...». Михаил Небогатов «Русский поклон», «Россия», «Нестареющая, вечная Красота земли родной...». Владимир Куропатов. «Конокрадское ведро».

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

No	Наименование разделов	Количество
		часов
1	Русский фольклор как отражение национального духа	3
	и характера	
2	Из литературы XIX века	4
3	Из литературы XX века	4
4	Родная природа в произведениях поэтов XX века	1
5	Кузбасская литература XX–XXI веков.	5
	ИТОГО:	17

6 класс

$N_{\underline{0}}$	Наименование разделов	Количество
		часов
1	Русский фольклор как отражение национального духа	3
	и характера	
2	Русская литература XIX века о национальных	4
	особенностях	
3	Русская литература XX века о национальных	5
	особенностях	
4	Родная природа в произведениях поэтов XX века	1
5	Кузбасская литература XX–XXI веков.	4
	ИТОГО:	17

7 класс

No	Наименование разделов	Количество
		часов
1	Русский фольклор как отражение национального духа	3
	и характера	
2	Русская литература XIX	4
	Русская литература XX века	6
4	Кузбасская литература XX–XXI веков.	4
	ИТОГО:	17

8 класс

№	Наименование разделов	Количество
		часов
1	Русский фольклор как отражение национального духа	3
	и характера	
2	Русская литература XIX	5
3	Русская литература XX века	6
4	Кузбасская литература XX–XXI веков.	3
	ИТОГО:	17

9 класс

$N_{\underline{0}}$	Наименование разделов	Количество
		часов
1	Русский фольклор как отражение национального духа	3
	и характера	
2	Русская литература XIX	4
3	Русская литература XX века	7
4	Кузбасская литература XX–XXI веков.	3
	ИТОГО:	17